

## Les céramiques de Marie de Hongrie

La ville de Binche regorge de bien des trésors peu connus du grand public. Vers 1898, ont été mis à jours dans le parc communal, dans une cave comblée, une grande quantité de céramiques vertes formant les poêles du palais au XVIe s. Il s'agissait d'un véritable puzzle qui fut reconstitué patiemment. Dans les années 80, elles furent mises à l'abri dans les caves du musée du masque. C'est sur ce vaste matériel aux motifs renaissance originaux que devrait travailler Madame Dumortier du Musée d'art et d'histoire du Cinquantenaire. **Les plus belles pièces, qui devraient être restaurées par les ateliers de la Cambre, seront présentées durant notre exposition du mois d'avril sur Marie de Hongrie.**

## Souper d'automne le samedi 12 novembre

Nous vous invitons à participer à notre souper annuel qui se tiendra le samedi 12 novembre dans le site original des caves « Mailleux » au rempart saint-Georges.

### Menu

- le Vouvray pétillant et ses zakouskis
- le Duo de sole et saumon, sauce Nantua
  - le Sorbet «Pêche Vigne»
- la Caille farcie rôtie à la bière d'Orval, champignons et petits raisins sultanes
- la Nougatine glacée à la crème de Montélimart et perlée de griottes

### Vins

Tokay Pinot Gris | Lalande Pomerol

Le prix de ce menu (vin compris) : 35 euros/personne

Réservation indispensable pour le 28 octobre au plus tard. Tél/fax : 064 33 10 03 ou 0477 39 13 08 à confirmer par votre versement au compte de l'asbl 198-6037192-22

BELGIQUE - BELGIE  
P.P.  
7130 BINCHE  
6/69243



INFO MEMBRES

TRIMESTRIEL  
Editeur Responsable  
Etienne Piret  
HOTEL DE VILLE  
7130 BINCHE

BUREAU DE DEPOT  
7130 BINCHE 1

OCTOBRE 2005

# Binche

INFO MEMBRES  
N°37 - OCTOBRE 2005



2005  
ANNÉE MARIE DE HONGRIE

# 1549

## Deux colloques sur Marie de Hongrie

A l'occasion du 500<sup>e</sup> anniversaire de la naissance de Marie de Hongrie, deux colloques vont se tenir en succession.

Le premier colloque est organisé par le **Musée d'Histoire de Budapest**, il se tiendra du 14 au 15 octobre dans l'ancien palais royal où se tient pour le moment l'exposition « Marie de Hongrie, la veuve de Mohacs. La reine et sa cour 1521-1531 ». Les interventions d'historiens européens auront lieu pour la plupart en hongrois et en allemand.

Le second colloque sera organisé les 11 et 12 novembre 2005 par le **Musée Royal de Mariemont** sur le thème : « Marie de Hongrie. Politique, art et culture pendant la renaissance aux Pays-Bas ». Cette manifestation est ouverte à tous mais il est recommandé de s'inscrire auprès du musée car les places sont limitées. Une vingtaine d'historiens venant de Belgique, des Pays-Bas, de Hongrie, Espagne, d'Italie et des Etats-Unis présenteront au public le résultat de leurs recherches. Le vendredi sera consacré à la politique et au gouvernement de Marie de Hongrie, le samedi sera réservé à la culture de cour. Les frais de participations sont de 15 euros pour les deux jours.

Pour le détail du programme, visitez le site Internet <http://www.musee-mariemont.be> dans la section agenda/événement.

Pour vous inscrire :  
relations publiques@musee-mariemont.be  
ou le 064 | 27 37 58

## L'exposition Marie de Hongrie à Binche

Nous vous avons annoncé au début de cette année l'organisation par notre asbl Binche 1549 d'une exposition consacrée à Marie de Hongrie. Initialement prévue en novembre 2005, nous avons choisi de la reporter au mois d'avril 2006.

Au cours de nos recherches et nos contacts divers, nous sommes entrés en relations avec plusieurs historiens professionnels et musées qui sont prêts à soutenir notre manifestation mais les délais étaient trop court. **Nous avons postposé notre exposition afin de bénéficier d'une plus grande qualité scientifique.** Le Musée Royal de Mariemont s'est dit ouvert à une collaboration, Madame Claire Dumortier, spécialiste de la céramique ancienne aux Musées Royaux d'Art et d'histoire au Cinquantenaire, s'est dite elle aussi intéressée par le projet.

Enfin des problèmes de disponibilité de salle nous ont aussi convaincu de changer la date.

# MARIE DE HONGRIE

Notre équipe ne s'est pas croisée les bras pour autant. **Georges Crahay, architecte de formation, a réalisé une maquette du palais de Binche sur base des données archéologiques et des études d'historiens.** Cette reconstitution sera l'un des clous de notre exposition.

Nous vous tiendrons au courant des préparatifs. Tous les membres sont les bienvenus dans l'organisation.

**INFO MEMBRES**  
**N°37 - OCTOBRE 2005**

## La Visite des expositions Du Broeucq à Mons

Le 10 juillet dernier, une vingtaine de membres de notre association ont participé à la visite des trois expositions consacrées à Jacques Du Broeucq à Mons. Nous avons débuté la journée par la visite des fouilles du château de Boussu, première grande œuvre de Du Broeucq, pour Jean de Hennin d'Alsace-Liétard, ami d'enfance de Charles Quint et proche de Marie de Hongrie. Nous avons été accueilli par Marcel Capouillez responsable du site et véritable sauveteur des ruines du palais. Il nous a ensuite emmené à quelques mètres visiter la chapelle funéraire des comtes de Boussu ornée par des sculptures de Du Broeucq.

Après le dîner libre à Mons, nous nous sommes rendus à la collégiale saint-Waudru où cette fois l'exposition était consacrée au jubé réalisé par Du Broeucq. Nous avons pu admirer avec l'aide d'un guide les statues toujours existantes et la reconstitution de ce jubé démolit il y a plusieurs siècles.

La troisième exposition se tenait à la salle Saint-Georges, près de l'hôtel de ville. On a pu y découvrir des pierres sculptées venant de Boussu, la reconstitution d'une porte monumentale, une reconstitution par informatique du pavillon de chasse de Mariemont, des vues du palais de Binche. Un très beau catalogue accompagnait ces expositions.

La journée s'est clôturée sympathiquement par l'invitation de Jean-Pierre et Dany Dequevy qui accueillirent tout notre groupe à leur domicile montois pour prendre un dernier verre.

Le programme de nos activités pour 2006 nous réservera encore d'autres journées aussi agréables et instructives.